

El currículum: Hermano olvidado de la práctica pedagógica

ResearchEd 2024 - Sábado, 05 de octubre

Juan Cristóbal García-Huidobro S.J.
Delegado Jesuita de Chile para la Educación y Presidente de la REI

Preámbulo 1: Tres elementos de la práctica escolar

Según Basil Bernstein (1971):

- a. Currículum:** QUÉ esperamos que se enseñe/aprenda.
- b. Pedagogía:** CÓMO esperamos que se enseñe/aprenda.
- c. Evaluación:** Cómo saber QUÉ SE APRENDIÓ REALMENTE.

Preámbulo 2: Un foco casi exclusivo

Según Basil Bernstein (1971):

- a. **Currículum:** QUÉ esperamos que se enseñe/aprenda.
- b. **Pedagogía:** CÓMO esperamos que se enseñe/aprenda.
- c. **Evaluación:** Cómo saber QUÉ SE APRENDIÓ REALMENTE.

Preámbulo 3: No hablamos de currículum a nivel colegio

- a. Pareciera que todo es estructural (nivel MINEDUC).
- b. No aprovechamos la flexibilidad existente para asegurar un QUÉ pertinente, según el PEI.
- c. Concepto de currículum:
 - **Acuerdo sobre qué se debe aprender y estructuración de la trayectoria escolar** en función de ese aprendizaje.



1. Objetivo:

Dado el foco casi exclusivo de las conversaciones sobre mejora escolar e innovación en la práctica pedagógica –olvidando o dando por sentada la discusión curricular (más filosófico-política)–, esta presentación busca ***revisar el proceso de innovación curricular en un colegio, como marco para cambios pedagógicos en el nivel aula, mostrando la necesidad de complementar y alinear estas dos conversaciones (y niveles) para la mejora e innovación soñada.***



2. Revisión de literatura:

No hay estudios de caso chilenos sobre el currículum a nivel del colegio

Elementos clave del currículum en un colegio secundario chileno desde fines de los 90s.

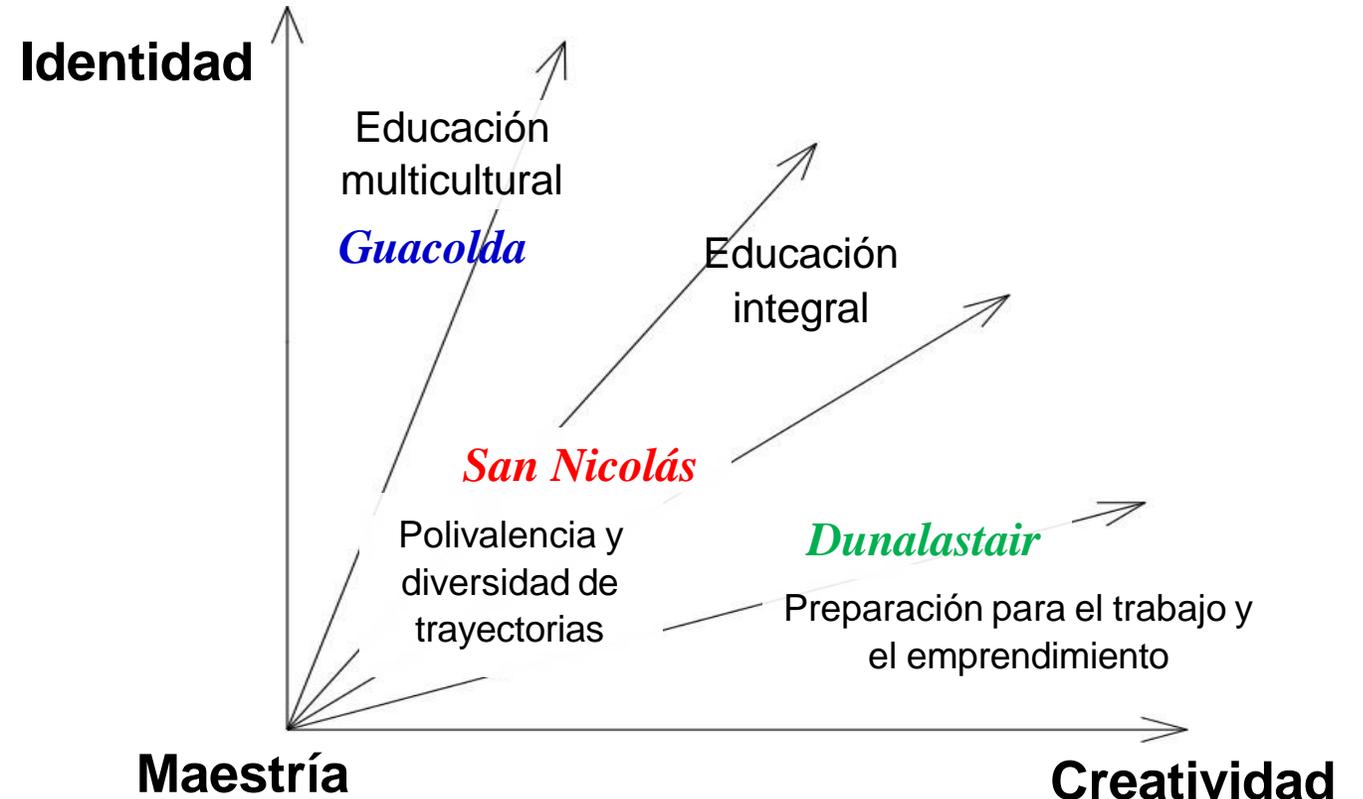
- En EE.UU. hay estudios clave de comienzos de los 80s (Goodlad, 1984; Powell et al., 1985).
- Recientemente, Mehta y Fine (2015, 2019) condujeron un estudio que inspiró este, con tres tipos de innovación curricular.

- Los *proyectos educativos institucionales* (PEIs) son muy homogéneos.
- Menos del 20% de los colegios tiene planes/programas propios.
- La mayor parte de las *horas de libre disposición* se usan para más matemática y lenguaje.
- Sólo escuelas con un PEI claro y conocido abordan los OATs.

3. Metodología

Selección de los casos

- Informantes: 23 colegios.
- Visitados: 11 colegios.
- Criterios finales de selección:
 1. Experiencia en innovación curricular.
 2. Interés.
 3. Facilidad.
 4. Un conjunto diverso de casos.

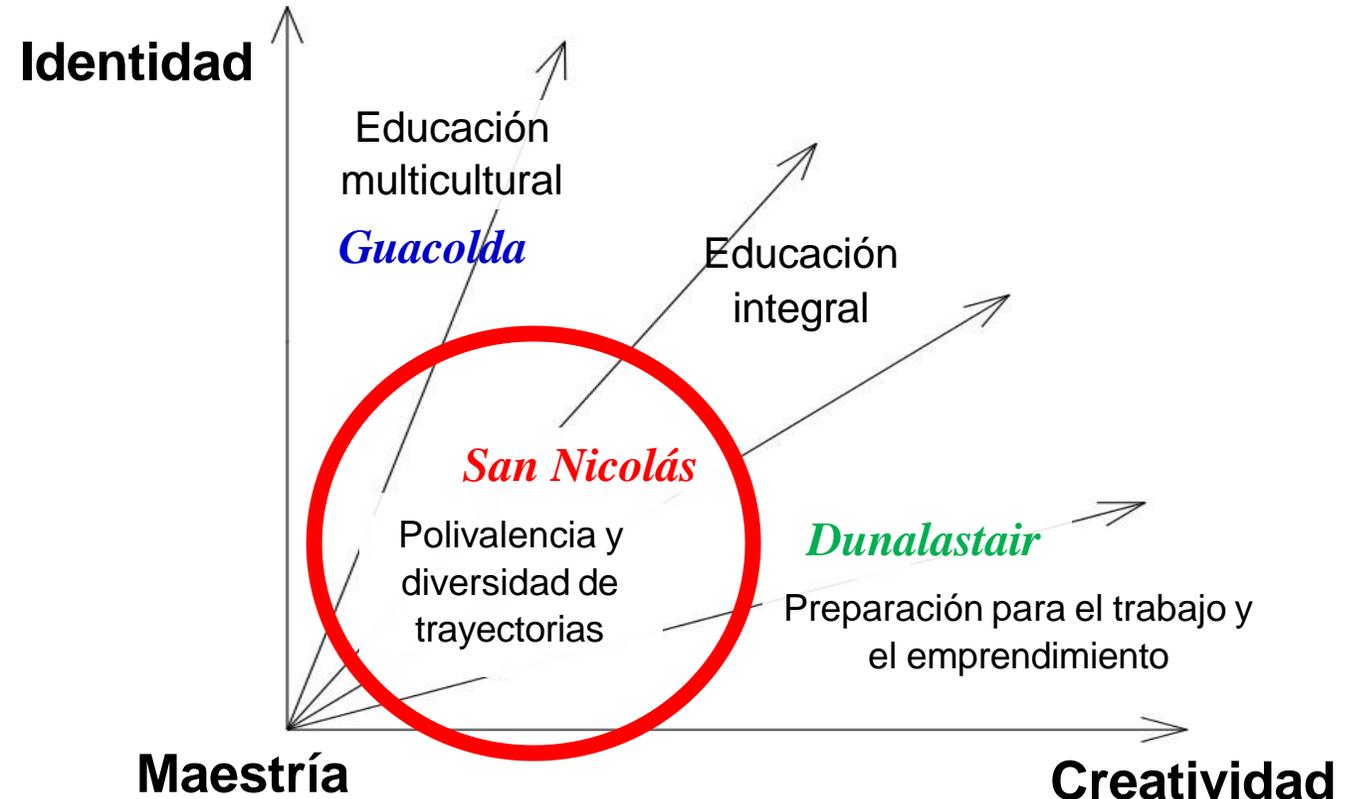


Tipología basada en Mehta & Fine (2015)
y MINEDUC (2004)

3. Metodología

Selección de los casos

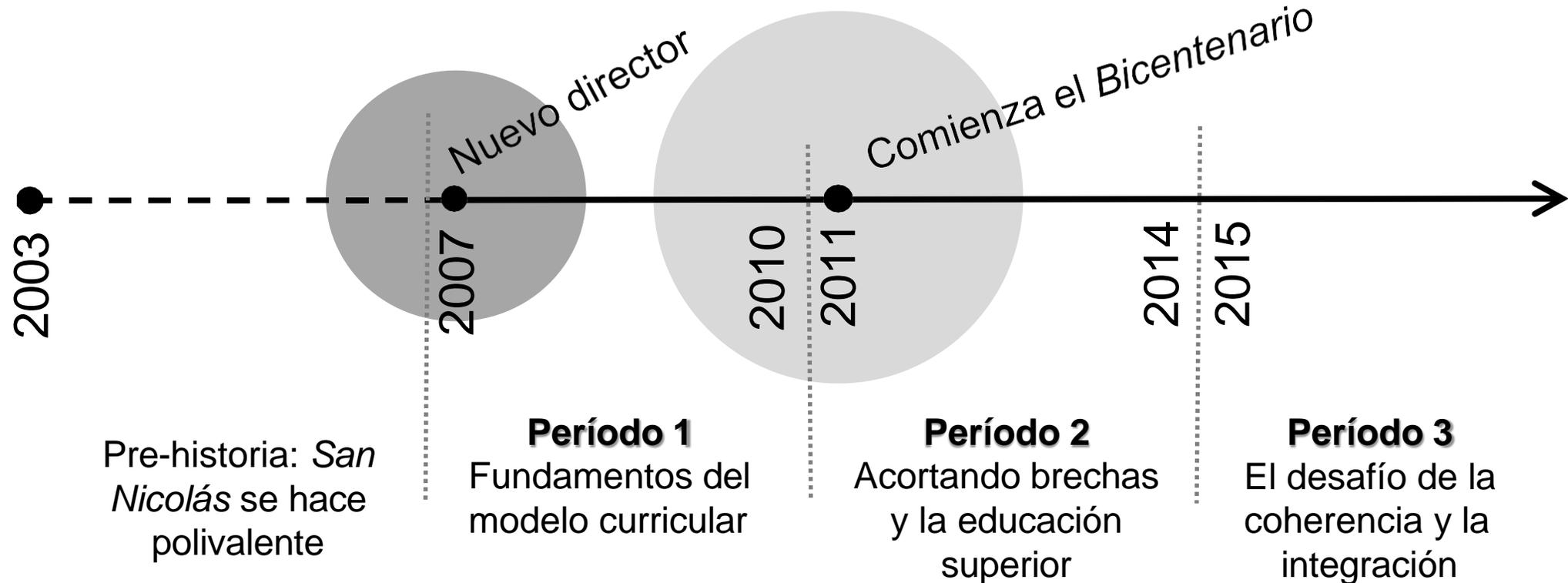
- Informantes: 23 colegios.
- Visitados: 11 colegios.
- Criterios finales de selección:
 1. Experiencia en innovación curricular.
 2. Interés.
 3. Facilidad.
 4. Un conjunto diverso de casos.



Tipología basada en Mehta & Fine (2015)
y MINEDUC (2004)

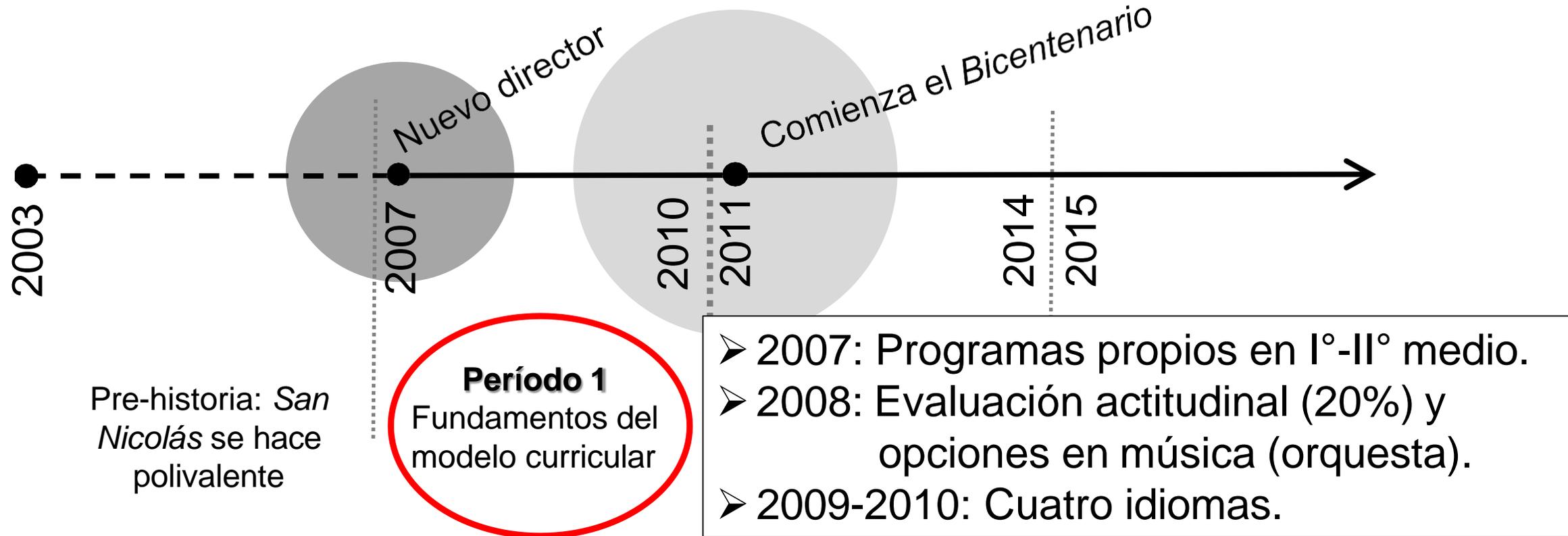
4. Resultados: Proceso de cambio curricular

**Interacción de dos proyectos:
Un director visionario y el impulso del *Bicentenario***



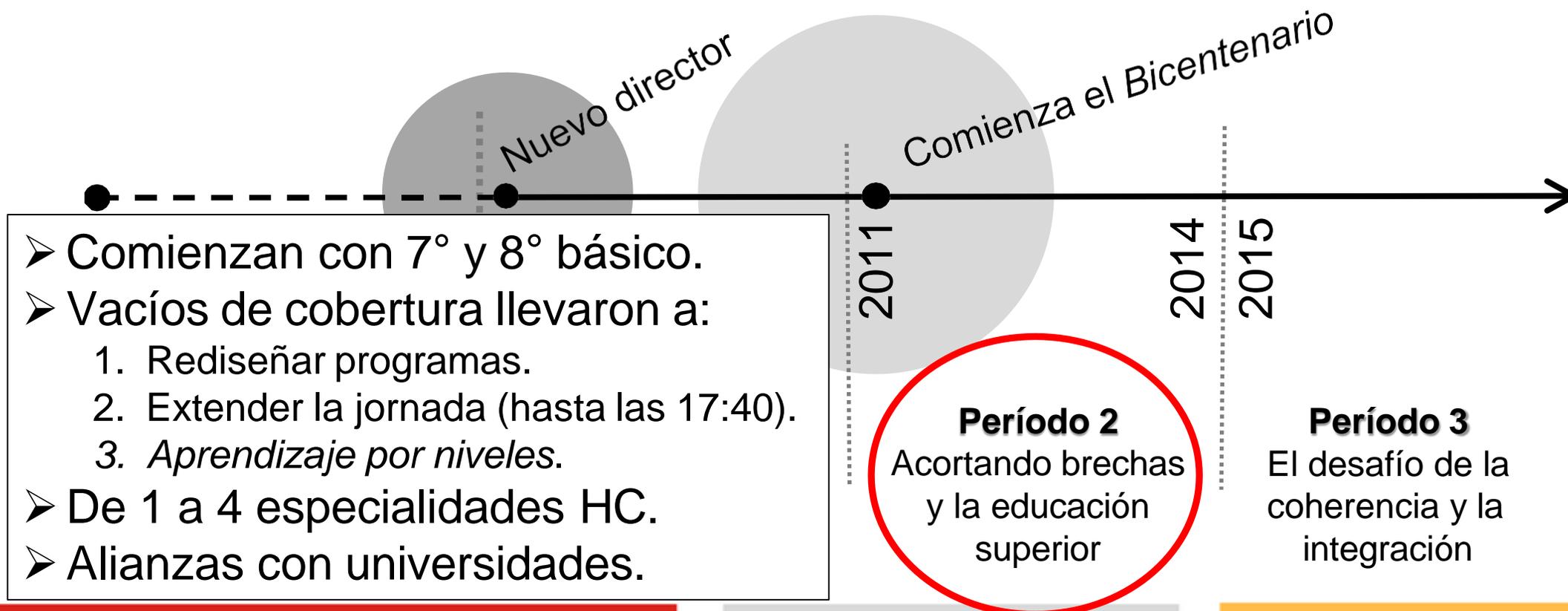
4. Resultados: Proceso de cambio curricular

**Interacción de dos proyectos:
Un director visionario y el impulso del *Bicentenario***



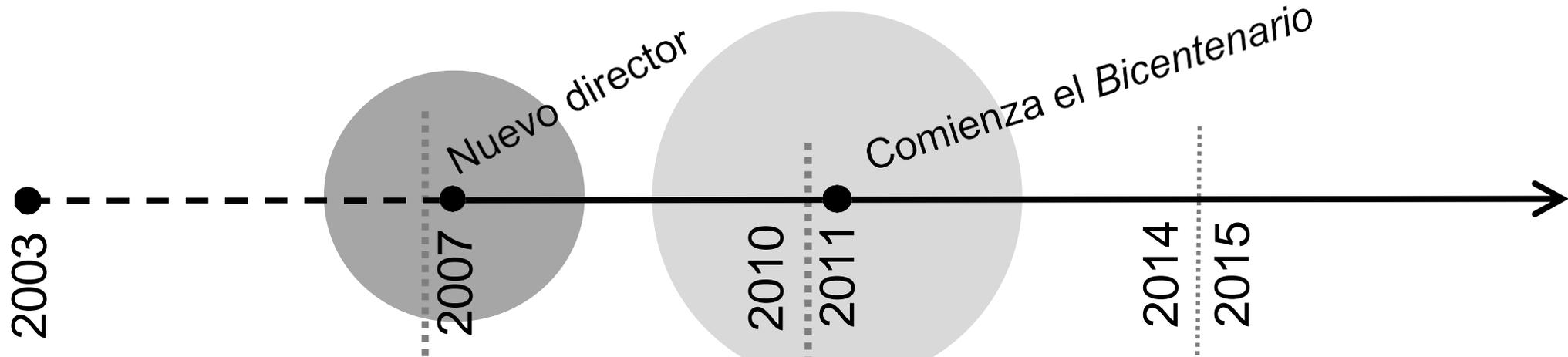
4. Resultados: Proceso de cambio curricular

**Interacción de dos proyectos:
Un director visionario y el impulso del *Bicentenario***



4. Resultados: Proceso de cambio curricular

**Interacción de dos proyectos:
Un director visionario y el impulso del *Bicentenario***



- Casi lo mismo que en 2014.
- Paradoja: crecimiento y mejora a través de departamentalización → fragmentación.
 - P.ej., desde ed. sexual a emprendimiento.

Período 3
El desafío de la
coherencia y la
integración

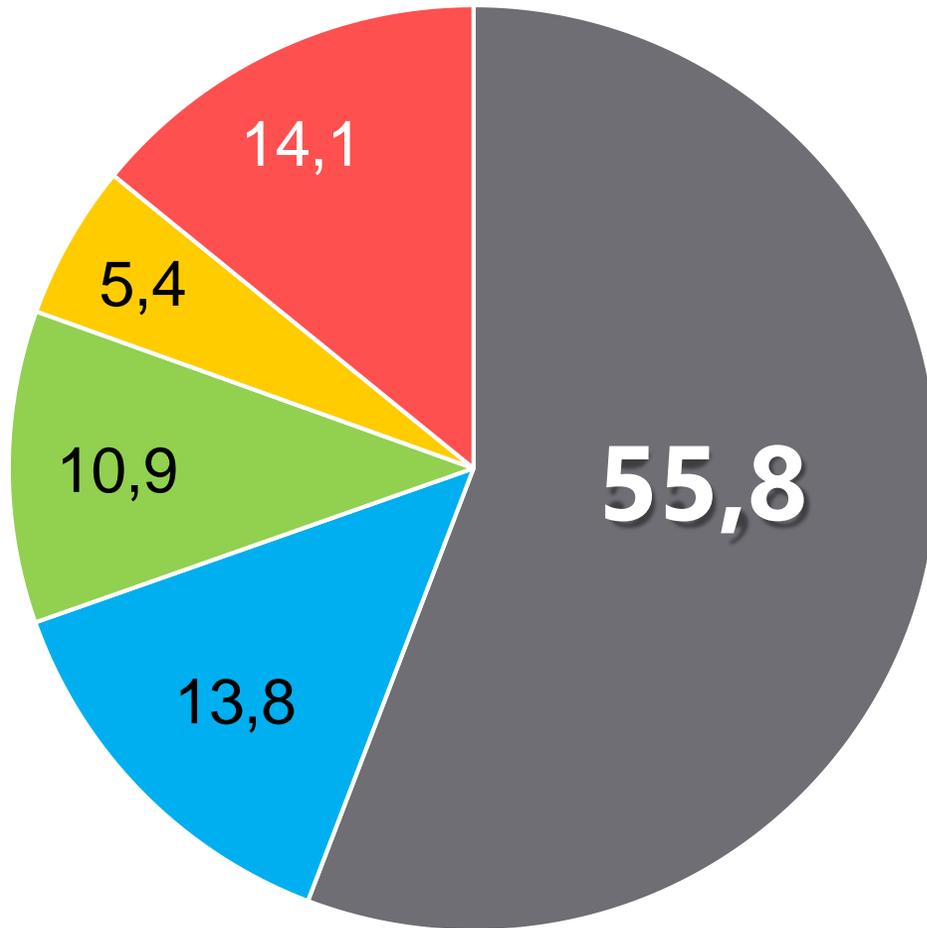
4. Resultados: Currículum global hoy

Tres características

- a. **Extendido:** 46 horas semanales (no 42).
- b. **De colección:** Cuatro “grandes partes” que juntan 3-5 departamentos cada una.
- c. **Ambicioso/desafiante:** La colección está integrada por una **cultura** que anima a cada estudiante a dar lo mejor de sí.



4. Resultados: Currículum global hoy

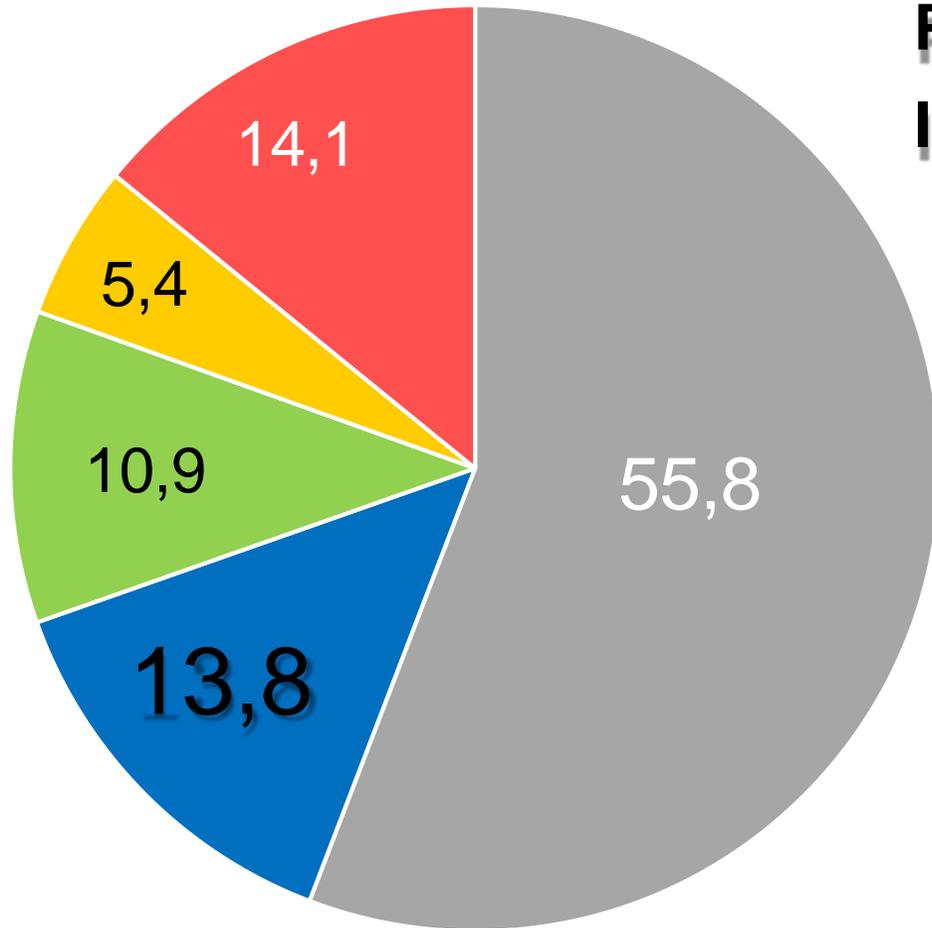


Parte 1 del currículum de colección: **EL NÚCLEO CURRICULAR**

- 55.8% del horario (MINEDUC indica 45%).
- Objetivo: Que todos alcancen los OAs de matemáticas, lenguaje, ciencias e historia.
- Estudiantes agrupados por *niveles de aprendizaje*.

“Básicamente, el Liceo está orientado a lo académico ... Tiene la visión de llevar nuestra vida a la próxima etapa.”
(Estudiante)

4. Resultados: Currículum global hoy



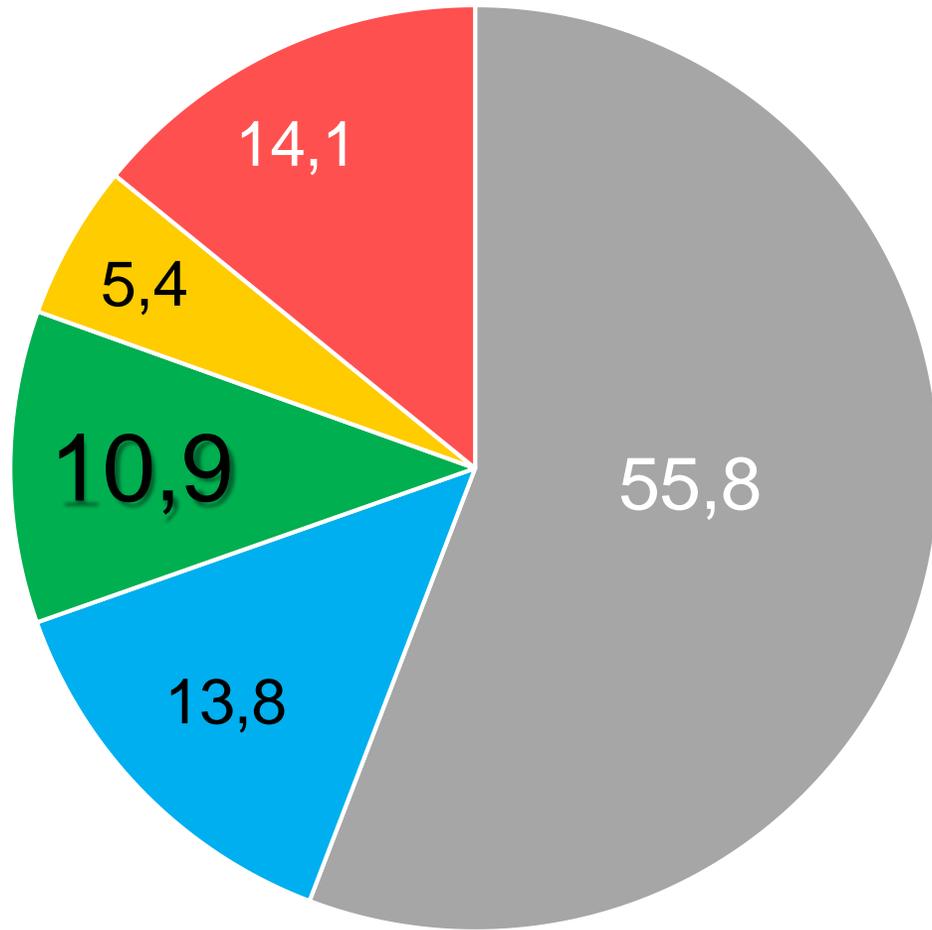
Parte 2 del currículum de colección:

IDIOMAS EXTRANJEROS E INTERCAMBIOS

- Dos idiomas obligatorios entre cuatro: chino, inglés, francés y alemán.
- Objetivos: Ampliar horizontes culturales, reforzar la autoestima y preparar líderes para el país del futuro.

“No podemos llevar a todos a Italia o China. Pero podemos traer China al Liceo. Eso es lo que hacen los intercambios.” (Profesor)

4. Resultados: Currículum global hoy



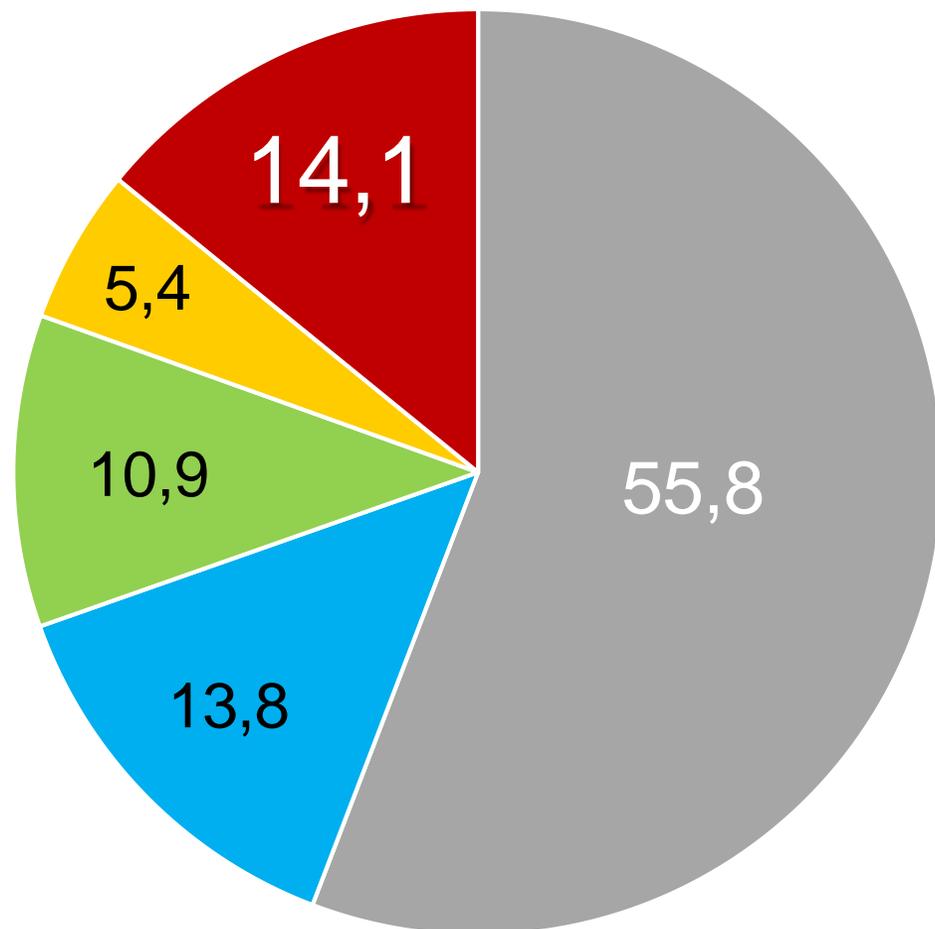
Parte 3 de la colección:

UNA PERIFERIA ARTÍSTICA Y DEPORTIVA

- No hay cursos “generales”, sino electivos especializados (10 artísticos y 6 deportes).
- Objetivo: Desarrollar talentos a través de la especialización (*profundidad vs amplitud*).
- Además: 69 talleres extracurriculares.

“Para mí, la diferencia está en la especialidad. Son 4 horas de calidad ... Con 3 o 4 horas en un colegio normal, el niño de IV° medio no sale tocando violín. Aquí sí.” (Profesor)

4. Resultados: Currículum global hoy



Parte 4 de la colección:

OCHO PLANES DIFERENCIADOS EN III° Y IV° (4 HC Y 4 TP)

- Objetivos de lo TP han variado:
 - a. Orientación al mundo laboral.
 - b. Emprendimiento.
 - c. Educación superior.
- Tensiones entre los tipos de especialidad.

“Los mismos niños nos han dicho que ciertos profesores HC ... le dicen a niños que son inteligentes en II° ... ‘¿Por qué te vas a ir a TP si tú eres bueno? Te vas a perder’.” (Profesor)

4. Resultados: Currículum global hoy



Lo que integra: Una cultura de altas expectativas

*“El trabajo de la autoestima, que ellos pudieran alcanzar sus objetivos, fue ... creando una **cultura** nueva. Esta cultura ... es el fuerte de este Liceo.” (Profesor)*

*“Efectivamente, hay áreas que el Liceo ha dejado un poco de lado ... **la parte moral** ... Y hay una explicación para eso. Nuestro propósito en un principio ha sido otro: terminar con ... la brecha académica, que es brecha social.” (Profesor)*

4. Resultados: El modelo curricular

No es el *Shopping Mall High School* (Powell et al., 1985)

- Variedad y electividad sin neutralidad.



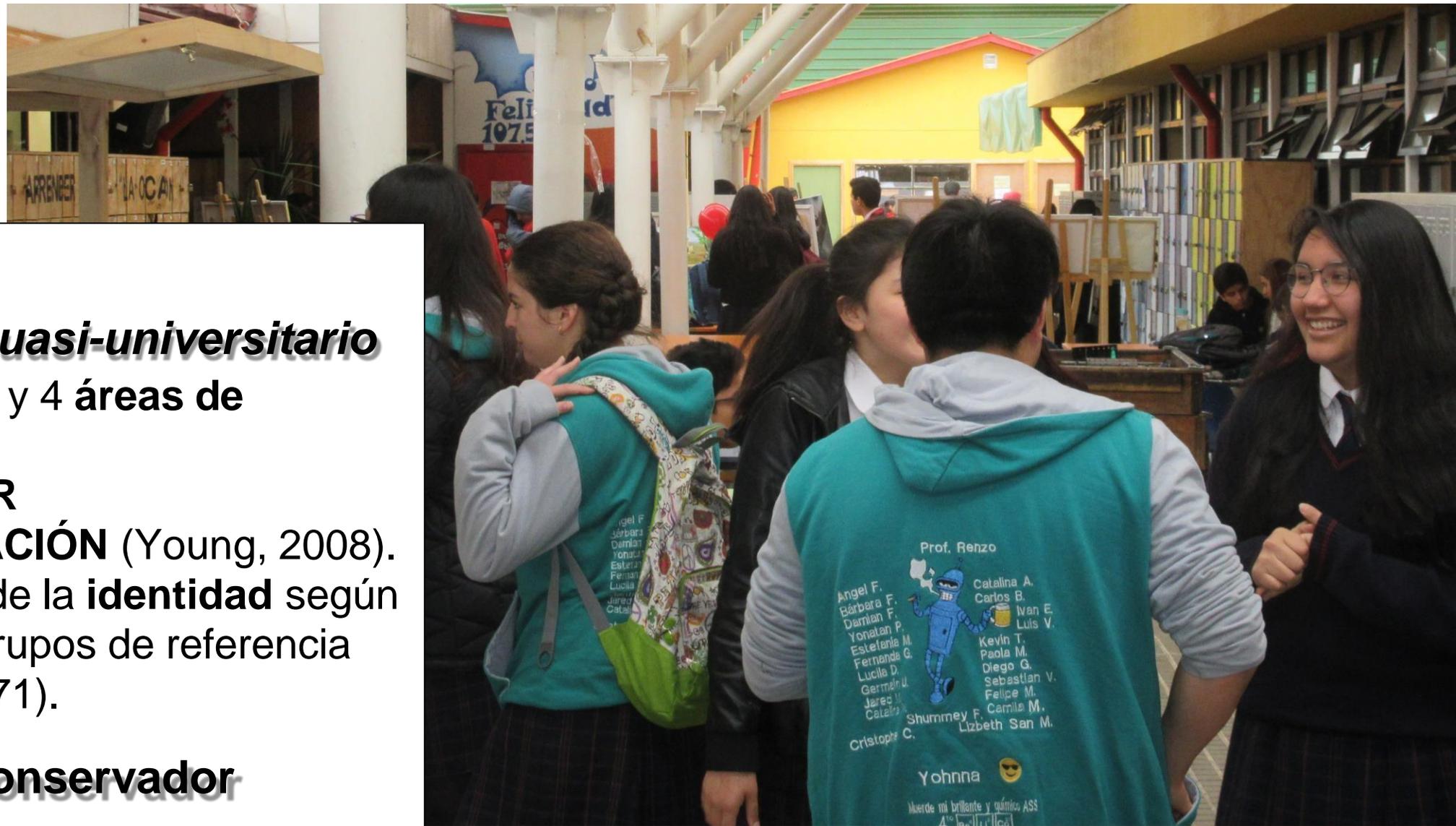
“El Liceo nos enseña ... que no por no tener dinero no vas a poder optar a ser alguien en la vida ... El Liceo nos enseña como algo de meritocracia.” (Estudiante)

4. Resultados: El modelo curricular

Modelo: Un currículum *cuasi-universitario*

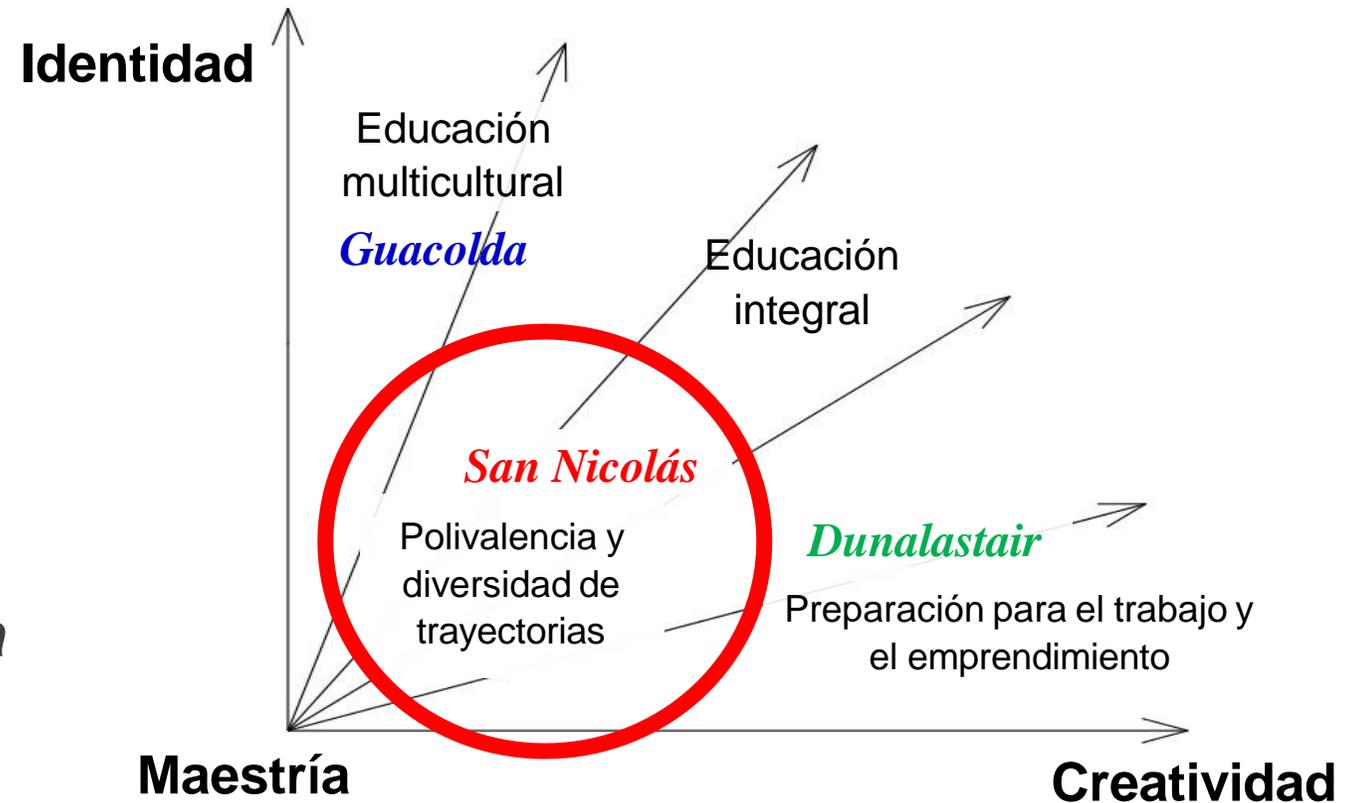
- Núcleo común y 4 áreas de elección.
- **CALIDAD POR ESPECIALIZACIÓN** (Young, 2008).
- Construcción de la **identidad** según trayectoria y grupos de referencia (Bernstein, 1971).

Progresista y conservador



5. Vuelta al Objetivo:

El proceso de innovación curricular en el nivel colegio es marco para cambios pedagógicos en el nivel aula; Urge complementar y alinear estas dos conversaciones (y niveles) para la mejora e innovación soñada.





**Red Educacional
Ignaciana**