

Qué se necesita para tener buenos lectores?

Cuánto tiempo?

Cuánto dinero?

Argentina hoy

FIFA 2024 PERCE 1997 SERCE 2006 TERCE 2013 ERCE 2019

	FIFA 2024	PERCE 1997	SERCE 2006	TERCE 2013	ERCE 2019
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					

Proyecto de Ciudad de Buenos Aires,

CABA

2022 - 2023



Buenos
Aires
Ciudad



Universidad
de la Ciudad
de Buenos Aires



Yale University



Haskins Global
Literacy Hub



Aprendo
Levendo
POR INTELEXIA

Duración: 2 años 2022 y 2023



Métodos explícitos Vs. métodos globales/balanceados

Diseño de investigación



- Capacitación docente
- Materiales explícitos

- Sin intervención.
- Enseñanza balanceada

4 tomas de datos

Duración: 2 años



Pruebas administradas



Toma 1 Mayo / Junio 2023

IDEL

Fluidez en el nombramiento de letra

Fluidez en la segmentación de fonemas

Fluidez en las palabras sin sentido

Repetición de pseudopalabras

RAN objetos y colores

Test de Vocabulario en Imágenes de

Peabody

Set for variability



Toma 2 Noviembre 2023

IDEL

Fluidez en el nombramiento de letra

Fluidez en la segmentación de fonemas

Fluidez en las palabras sin sentido

Fluidez en la lectura (palabras x minuto)

Tejas Lee

correspondencia Letra – Sonido

Comprensión lectora + fluidez

Pruebas administradas



Toma 3 marzo 2023



Toma 4 Noviembre 2024

IDEL

Fluidez en el nombramiento de letra

Fluidez en la segmentación de fonemas

Fluidez en las palabras sin sentido

Fluidez en la lectura (palabras x minuto)

Tejas Lee

correspondencia_Letra – Sonido

Comprensión lectora + fluidez

Lectura de palabras, listas

IDEL

Fluidez en el nombramiento de letra

Fluidez en la segmentación de fonemas

Fluidez en las palabras sin sentido

Fluidez en la lectura (palabras x minuto)

Tejas Lee

correspondencia_Letra – Sonido

Comprensión lectora + fluidez

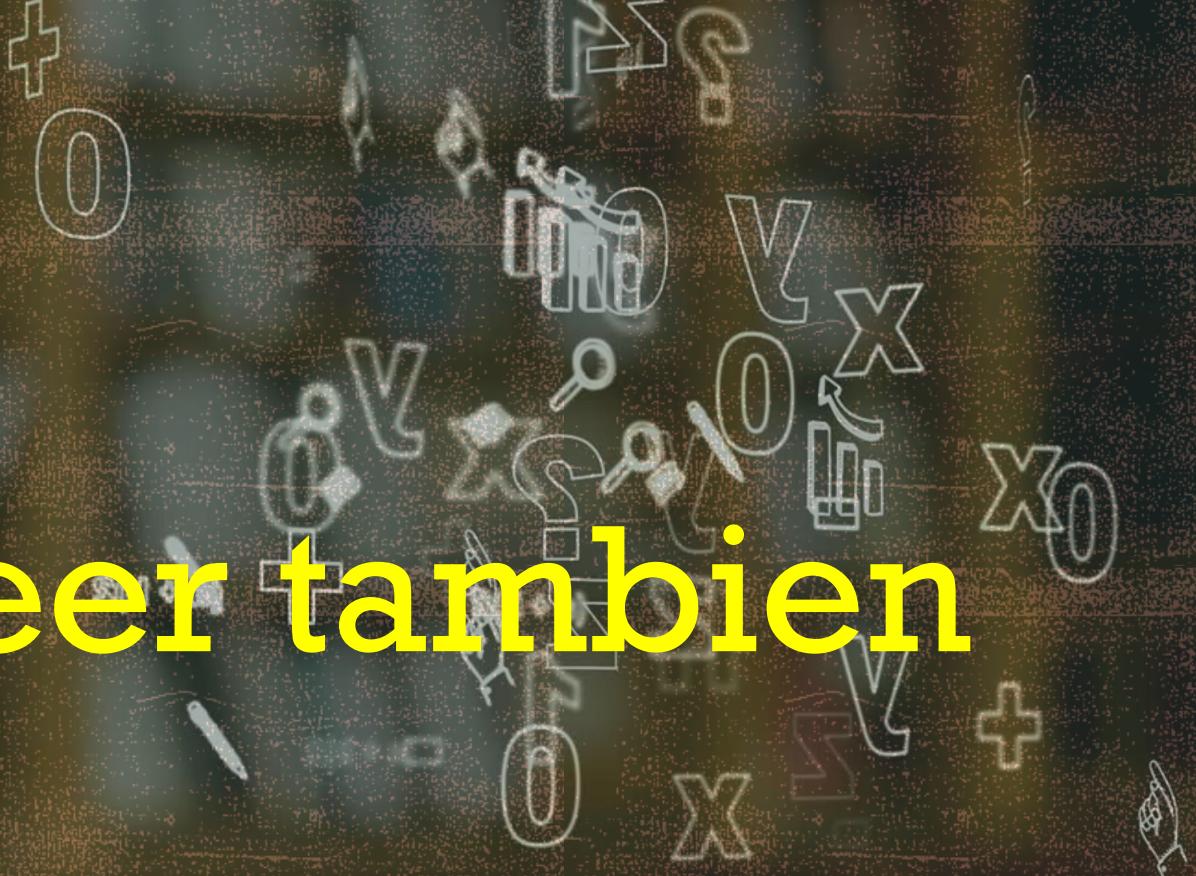
Lectura de palabras, lista

Repetición de pseudopalabras
Set for variability





Para leer también





ο αγρότης σφάζει την αγελάδα

maanviljelijä teurastaa lehmän

El granjero sacrifica a la vaca



Lenguaje oral

maanviljelijä teurastaa lehmän

Conocer las letras

ο αγρότης σφάζει την αγελάδα

Precursores:

Lenguaje oral

Conciencia fonológica

Conocer las letras

Vocabulario

Precursores:

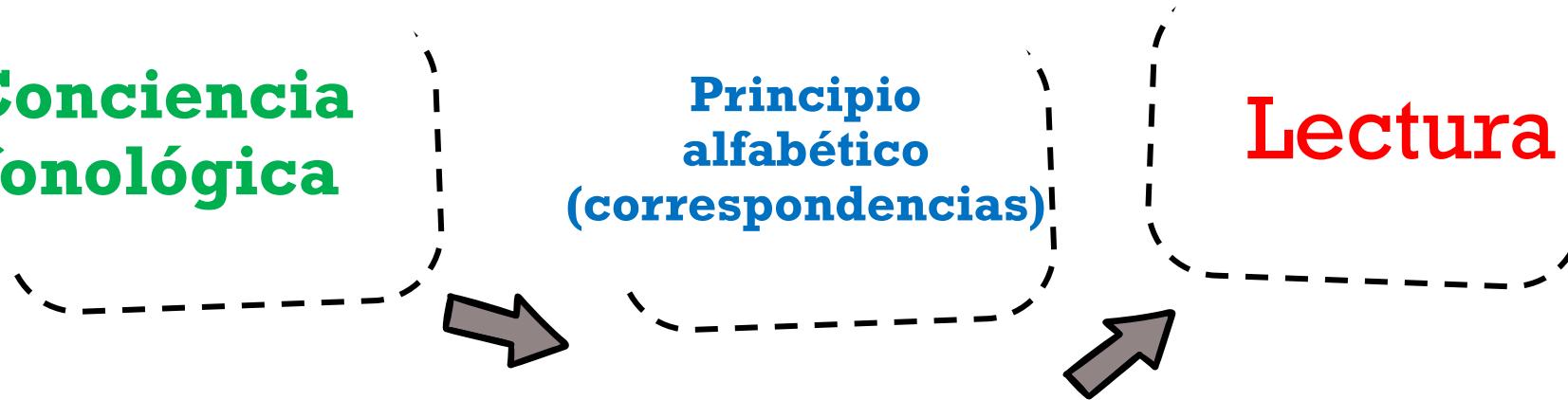
Conciencia fonológica

Precursor de la lectura

Conciencia
fonológica

Principio
alfabético
(correspondencias)

Lectura



Conocimiento base

vocabulario

Estructura lingüística

Razonamiento verbal

Conocimiento literario

+ estratégico

incremento estratégico

LECTURA COMPETENTE:
fluidez y coordinación
en el reconocimiento
de palabras y en la
comprensión
del texto

Conciencia fonológica

decodificación

Lectura léxica

+ automático

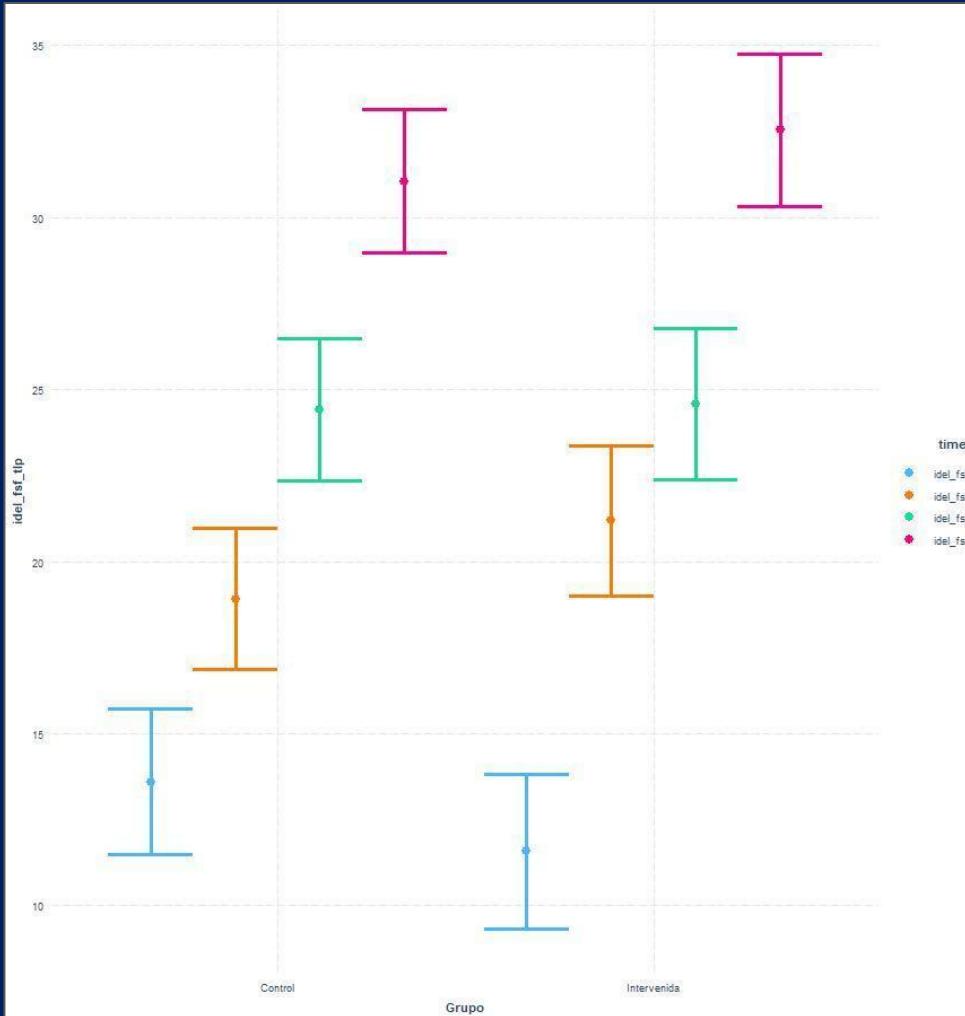
Dr. Hollis Scarborough

Resultados



Yale University





Fluidez en la segmentación de fonemas

idel_fsf_tlp (phoneme segmentation fluency)

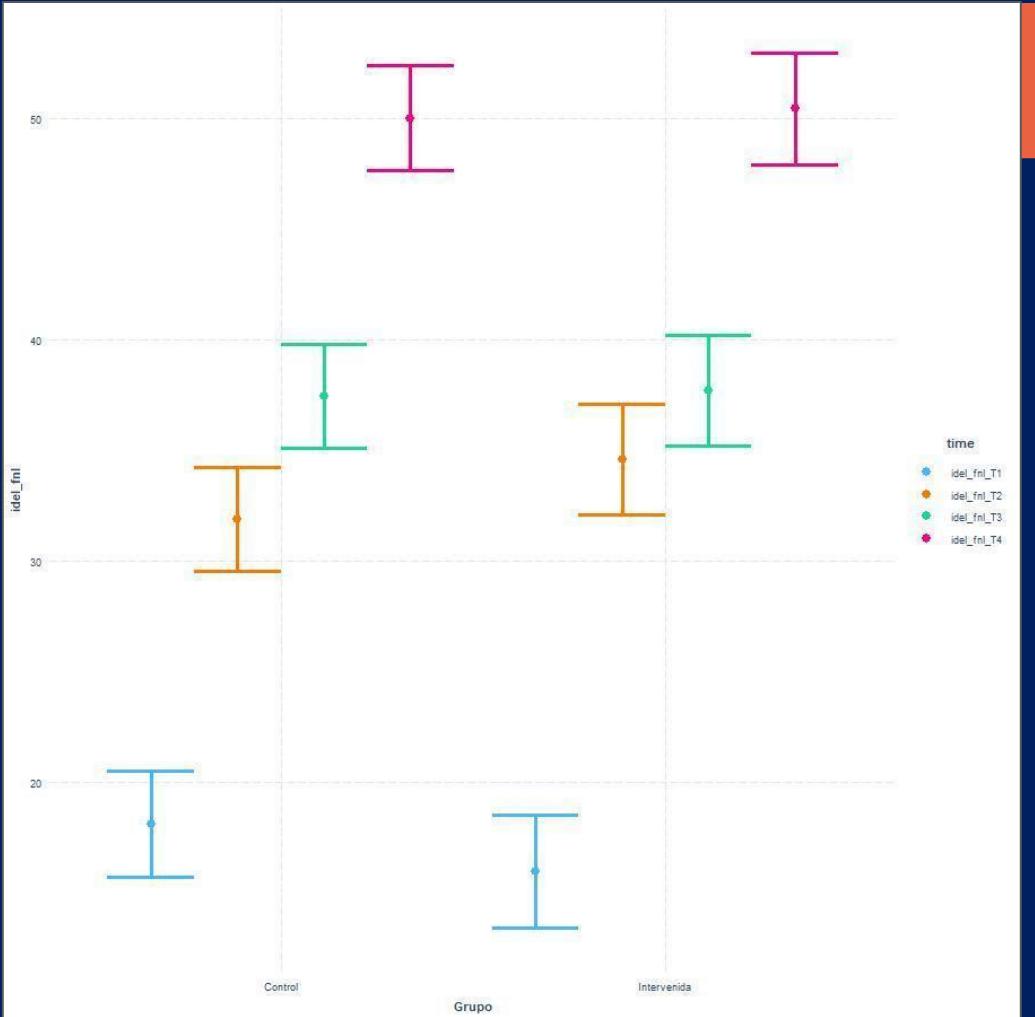
*Significant interaction between group and time

Precursores: Lenguaje oral

Conciencia fonológica

Conocer las letras

Vocabulario

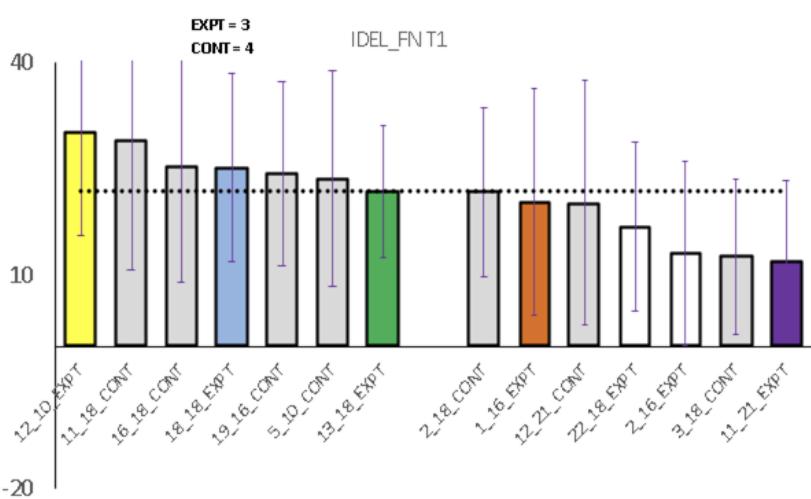


Fluidez en el nombramiento de letras

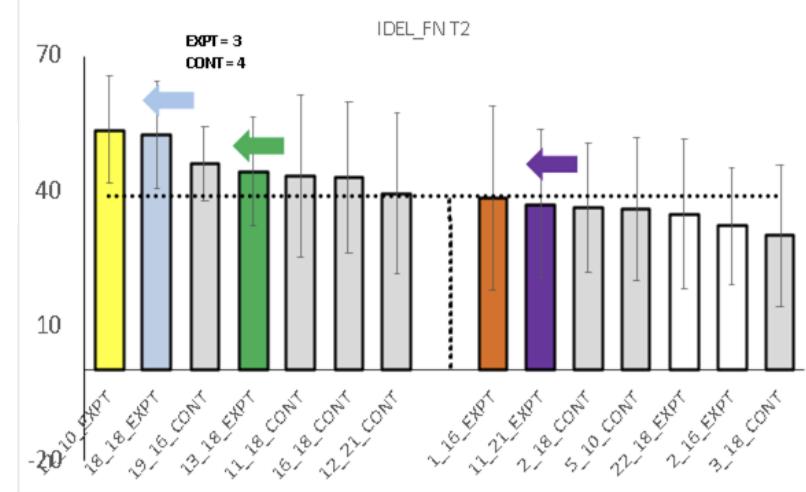
Idel_fnl (letter naming fluency)

*Significant interaction between group and time

Fluidez en el nombramiento de letras



Toma 1



Toma 2

TEJAS LEE

Sonido de las letras



Precursores:

Lenguaje oral

Conciencia fonológica

Conocer las letras

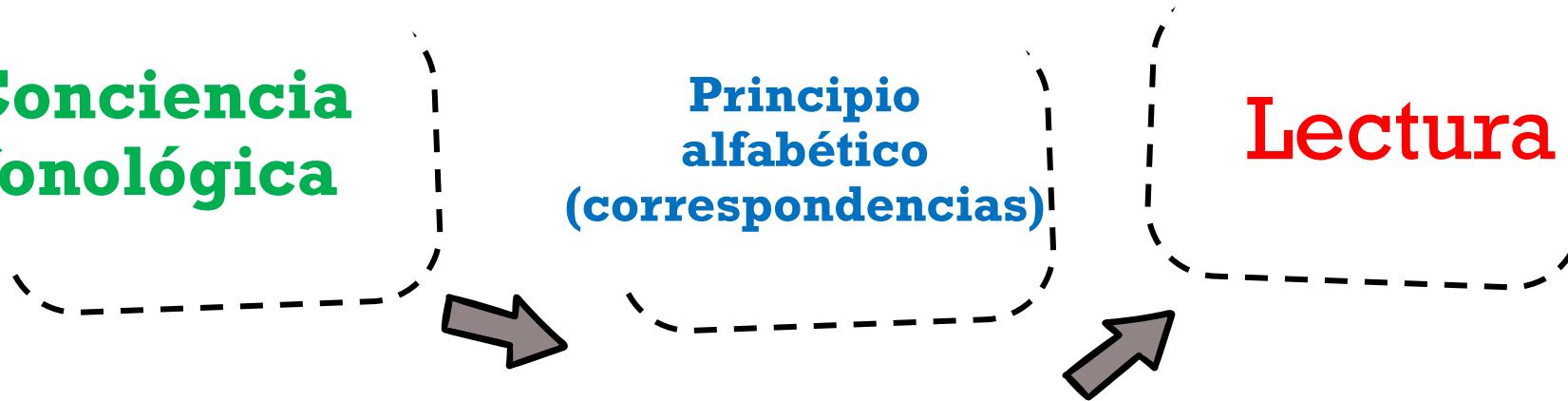
Vocabulario

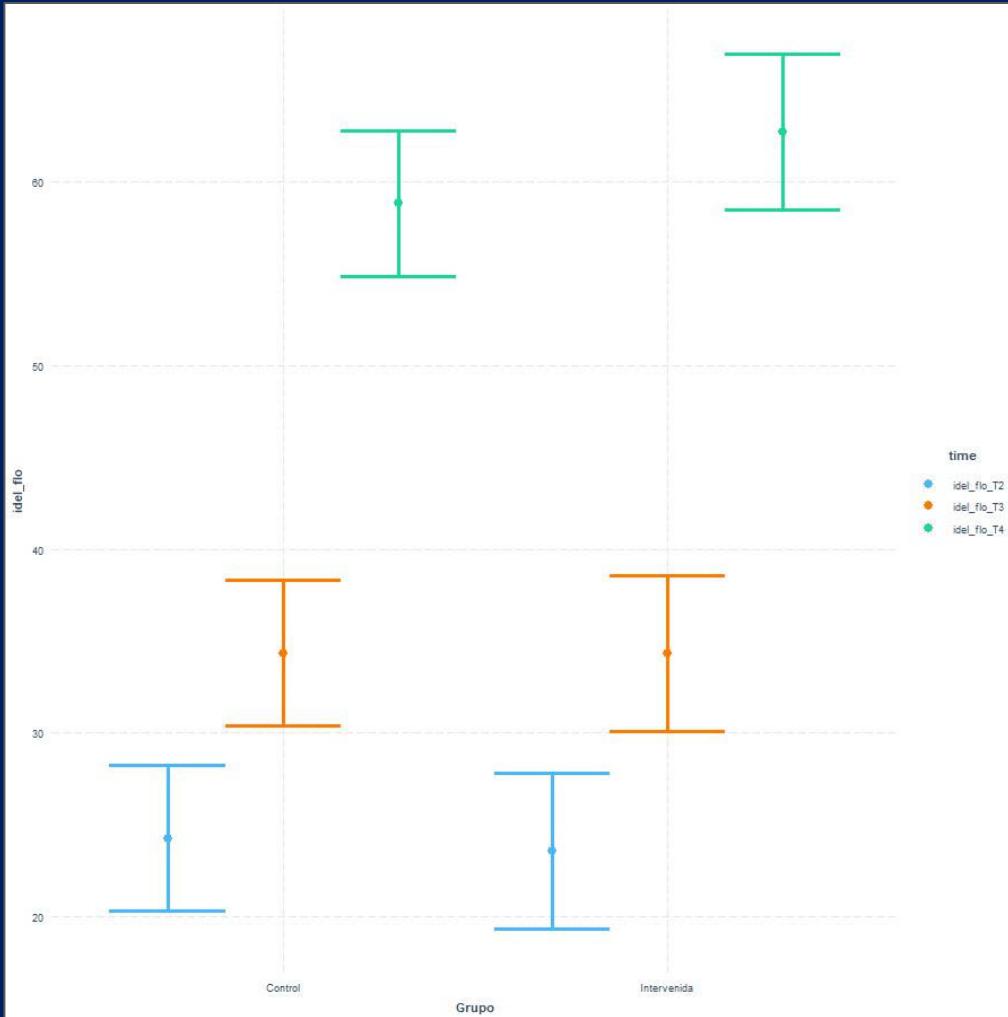
Precursor de la lectura

Conciencia
fonológica

Principio
alfabético
(correspondencias)

Lectura





Fluidez en la lectura

idel_flo (oral reading fluency)

*Significant interaction between group and time



Tejas LEE

Palabras correctas por minuto

Tejas LEE

- Comprensión lectora.
- En los 3 subtests el grupo intervenido tuvo mejores resultados que el control..

Tejas LEE subtest	Control Group Mean	Intervention Group Mean	T-test p-value
Passage Comprehension (lectura_compr)	3.56	4.21	$p = 0.02$ (0.23 effect size)
Passage Fluency (lectura_fluidez)	66.9	72.6	$p = .09$
Dictation (dictado)	5.4	5.7	$p = 0.30$

Comparación de modelos de alfabetización

Conocimiento base

vocabulario

Estructura lingüística

Razonamiento verbal

Conocimiento literario

+ estratégico

incremento estratégico

LECTURA COMPETENTE:
fluidez y coordinación
en el reconocimiento
de palabras y en la
comprensión
del texto

Conciencia fonológica

decodificación

Lectura léxica

+ automático

Dr. Hollis Scarborough

Conocimiento base

vocabulario

Estructura lingüística

Razonamiento verbal

Conocimiento literario

Conciencia fonológica

decodificación

Lectura léxica

Métodos comunicativos / basados en la oralidad / globales

lógico

mento lógico

LECTURA COMPETENTE:
fluidez y coordinación
en el reconocimiento
de palabras y en la
comprensión
del texto

+ automático

Dr. Hollis Scarborough

Conocimiento base

vocabulario

Estructura lingüística

Razonamiento verbal

Conocimiento literario

Conciencia fonológica

decodificación

Lectura léxica

Métodos balanceados / equilibrados

ógico

omento
égico

+ automático

LECTURA COMPETENTE:
fluidez y coordinación
en el reconocimiento
de palabras y en la
comprensión
del texto

Dr. Hollis Scarborough

Conocimiento base

vocabulario

Estructura lingüística

Razonamiento verbal

Conocimiento literario

Conciencia fonológica

decodificación

Lectura léxica

Métodos balanceados / equilibrados

ógico

omento
égico

+ automático

LECTURA COMPETENTE:
fluidez y coordinación
en el reconocimiento
de palabras y en la
comprensión
del texto



Conocimiento base

vocabulario

Estructura lingüística

Razonamiento verbal

Conocimiento literario

Conciencia fonológica

decodificación

Lectura léxica

Métodos estructurados, explícitos y sistemáticos

LECTURA COMPETENTE:
fluidez y coordinación
en el reconocimiento
de palabras y en la
comprensión
del texto



Dr. Hollis Scarborough

Proyecto



Buenos
Aires
Ciudad



Universidad
de la Ciudad
de Buenos Aires



Yale University



Haskins Global
Literacy Hub



Alumnos

materiales

Docentes
formados

Alumnos:

materiales

explícitos

sistemáticos

Docentes:

formación

materiales

Docentes:

formación

explícita

sistemática

exhaustiva

Materiales

1

Pasos 1 - 16



2

Pasos 17 - 32



3

Pasos 33 - 46



4

Pasos 47 - 64



5

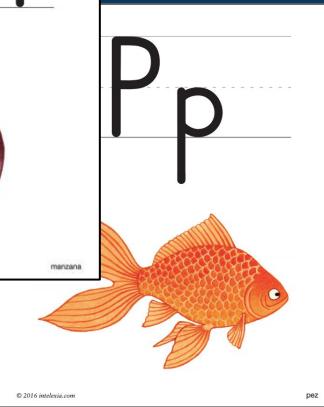
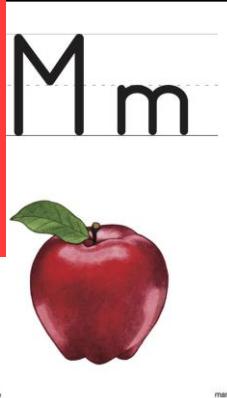
Pasos 65 - 80



6

Pasos 81 - 96





**APRENDO LEYENDO
POR INTELEXIA**
Un programa de alfabetización
para el aula.

Aprendo Leyendo es un programa de enseñanza de lectura para el aula. Esta experiencia viene diseñada para que, a través de él, los niños adquieran conocimientos, alemán y habilidades para alcanzar un desempeño óptimo en la lectura y escritura.

Aprendo Leyendo

Plataforma



- 1. Instrucción explícita**
- 2. Secuencia sistemática de habilidades**



Relación: sonido- letra

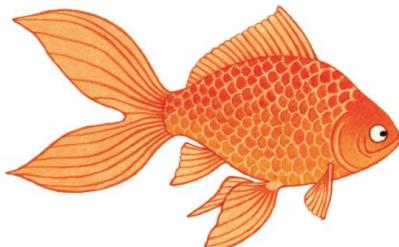
M m



© 2016 intelecia.com

manzana

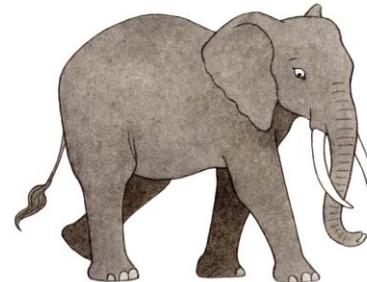
P p



© 2016 intelecia.com

pez

E e

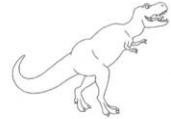
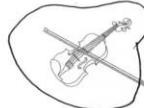
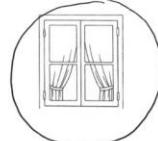
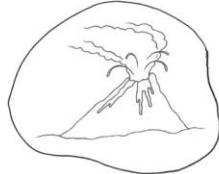
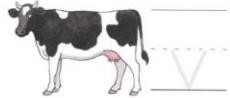


© 2016 intelecia.com

elefante

correspondencias

paso
23



Encierra con un círculo los dibujos que empiezan con el sonido /bl/.

©2016 intelcia.com

41

paso
23



Escribe el primer sonido de cada dibujo.

©2016 intelcia.com

45

Lectura de palabras

ca sa ma la pa ta ga 

nata

lana

sana

gana

pana

pata

nata

lana

lata

sana

sala

gana

gata

Lee y relee.

Lectura de oraciones



Maca nada.



Mamá nada.



La pata nada.



La pata nada más.

Lectura de cuentos con lenguaje controlado.

... En el lago ...

Pepe va al lago con Mate.

Pepe lava a Mate.

Mate nada.

¡Mate ama el lago!

Maca ve a Pepe en el lago.

Maca va al lago con Cata.

Cata no se mete.

Maca no lava a Cata.

Cata se lame.

La gata se lava.

paso
23

Hay tiendas que venden comidas: pochoclos, burritos y algodón de azúcar. Hasta hay tiendas que venden globos y pulseras de hilo.

En una esquina de la plaza hay un carrusel. En una esquina, una rueda de la fortuna. En el medio de la plaza hay una fuente cercada por flores.

Al lado de la fuente una banda toca tango. Varias personas se mueven al ritmo de la música. Maca se acerca a la fuente. La música la pone contenta.

La banda tiene un saxo. Una señora con una pollera de flores blancas toca el saxo. A Maca el saxo la hace pensar en su casa. De a poco se pone a seguir el ritmo de la música. Por un rato se olvida de que está perdida. Ella goza de la música y del día tan bonito en la plaza.



25

35

muy presente el acertijo: *"Encuentra al animal que hace a la selva temblar"*. Así que se armaron de valentía y dieron un paso a la vez. En cambio, el mono se escondió entre el pelo de Flor.

—¿Qué hacen acá en mis tierras? —rugió desde la orilla un gran jaguar, con restos de pescado aún entre sus dientes— ¡Ustedes serán mi postre!

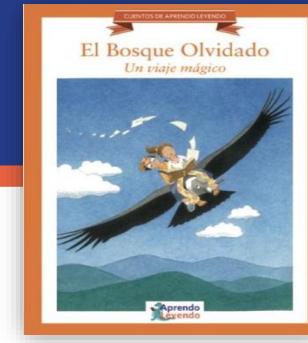
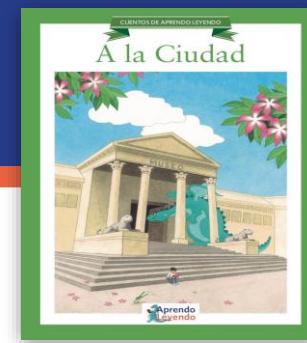
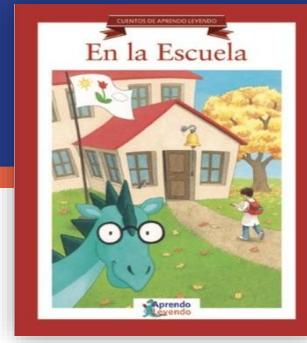
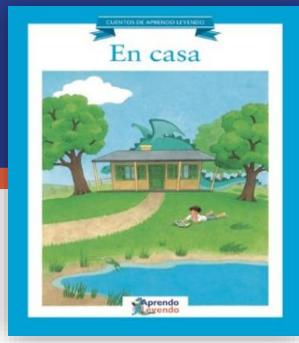
Los niños pensaron en salir corriendo. Los ojos del jaguar los miraban ferozmente. Su cuerpo se había doblado para atacarlos. Sin embargo, no fue lo que ocurrió.

—Tienen suerte. Ya no tengo hambre porque acabo de almorzar —aseguró estirándose como un gato gigante y remolón—. Solo quiero dormir la siesta.

El jaguar trepó a un árbol gigante. Se acomodó en una de las ramas y dejó caer su cabeza lentamente.

46





Lenguaje controlado

- ✓ Decodificable
- ✓ El largo de las palabras, oraciones y párrafos se incrementa gradualmente
- ✓ El largo de las historias se incrementa gradualmente
- ✓ El vocabulario se repite para desarrollar el reconocimiento de palabras

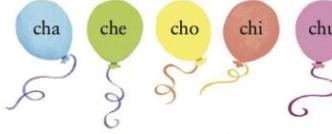
Ortografía



ave	nave
lava	pava
vaca	vale
vaga	vela
vena	cava

1. Mamá lava esa pava de té.
2. Ese pan de Papá vale la pena.
3. La vela de Maca está en la mesa.
4. Ese ave está en la casa.

Lee y relee.



ocho	coche
leche	pecho
bicho	hacha
chico	chorro
dicho	mucho
techo	bichito
noche	pichón

a la noche	ser el más chico
mucho más	un vaso de leche
toda la noche	ser mucho mejor
dicho y hecho	el techo del hogar
andar en coche	las ocho de la noche
un bicho de luz	de la noche a la mañana

¿Eí o Éí?

1. _____ can es del nene.
2. _____ es el nene de Mamá.
3. _____ saca más pan.
4. _____ pan sale tan mal.
5. _____ le da pan al can.
6. _____ ala es de la pata.



Sintaxis

2. Cata no va a lo de Nono pero _____.

es la gata de Pepe

está contenta ✓

2. Cata no va a lo de Nono pero _____.

es la gata de Pepe

está contenta ✓

3. Pepe pone su oso en su maleta pero _____.

(no mete su malla) ✓
no ama las olas

4. Mamá está contenta de ver a Nono pero _____.

4. Este partido ya terminó _____ ninguno ganó.

por eso ✓ pero porque

5. La malla de _____.

por eso

pero ✓ porque

2. Papá intentó llamar a Maca, pero _____ su teléfono.

no tenía batería. ✓

2. Papá intentó llamar a Maca, pero _____ su teléfono.

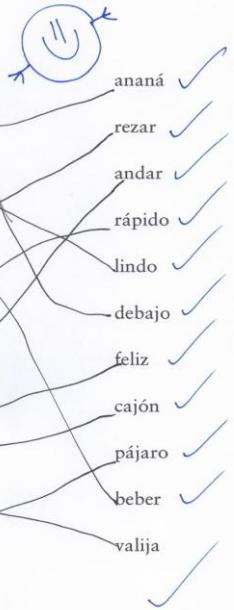
no tenía batería. ✓

3. Clarisa se ocupó de Maca, entonces Maca se

sintió muy feliz. ✓

Semántica

Sinónimos



1. abajo
 2. piña
 3. bonito
 4. orar
 5. tomar
 6. veloz
 7. caminar
 8. contenta
 9. gaveta
 10. maleta
 11. ave
- anáná ✓
 - rezar ✓
 - andar ✓
 - rápido ✓
 - lindo ✓
 - debajo ✓
 - feliz ✓
 - cajón ✓
 - pájaro ✓
 - beber ✓
 - valija ✓



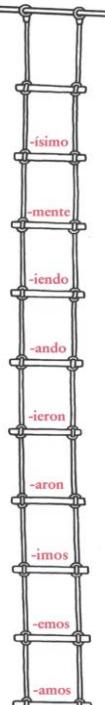
1.	soda	tiburón	mayo
2.	jugo	jirafa	enero
3.	té	pulpo	domingo
4.	naranja	tortuga	agosto
5.	varón	codo	ojos
6.	mujer	mano	mujer
7.	hijo	dedo	nariz
8.	tortuga	uña	oreja
9.	melón	verano	goma
10.	limón	sábado	lápiz
11.	uvas	domingo	cubo
12.	verdura	lunes	tijera

Opuestos

-ísimos

buenísimo	tristísimo
muchísimo	malísimo
rápidísimo	feísimo
dificilísimo	lentísimo
altísimo	poquísimo
lindísimo	facilísimo
grandísimo	bajísimo
contentísimo	pequeñísimo

1. un niño pequeño
2. una casa buena
3. un auto grande
4. una tarea difícil
5. un florero lindo
6. una nina alta



Formación docente

- ❖ Total: 20 horas anuales.
 1. antes de comenzar: encuentros presenciales dos días, 3 horas c/d., se trabaja la teoría y la práctica para el uso del programa.
 2. Seis semanas después de comenzado el trabajo en el aula, se hace un encuentro virtual de 3 horas.

- Los encuentros subsiguientes se coordinan según las necesidades específicas de cada región o escuela.
- Se decide en función de las encuestas que se hacen de modo periódico

WhatsApp.

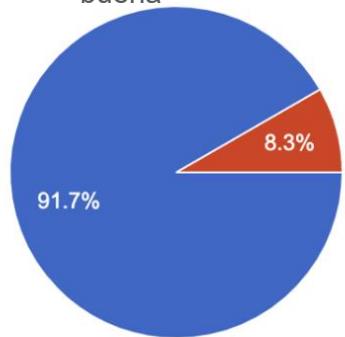
- Encuestas a través de formularios de Google:
 - Monitoreo de los avances de los docentes
 - Plataforma digital del docente, con videos y material adicional.

Respuesta docente

Encuesta docente

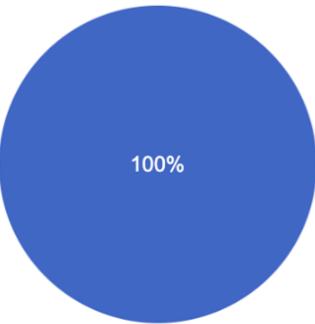
La capacitación docente fue:

- Excelente
- Muy buena
- Buena



¿Le recomendarías esta capacitación a tus colegas?

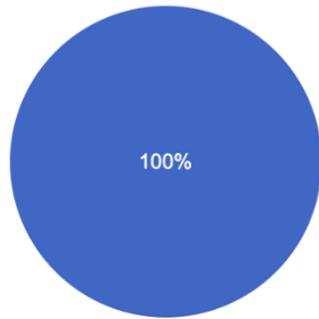
- Si
- No
- Tal vez



Encuesta docente

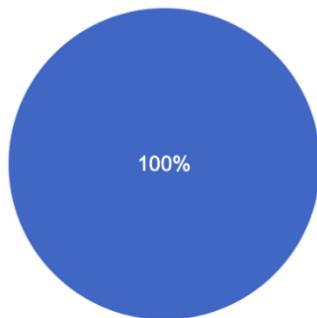
Me parece que mis alumnos están aprendiendo a leer

- Mejor que antes
- Igual
- Peor que antes



En comparación con otras metodologías o programas: ¿cuán motivados para la lectura notas a tus alumnos?

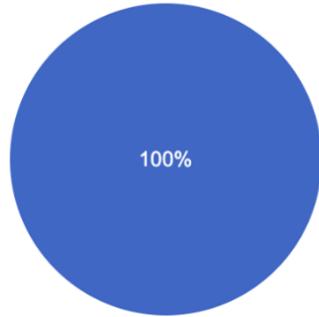
- Más motivados
- Igual de motivados
- Menos motivados



Encuesta docente

¿La metodología de Aprendo Leyendo te ayudó a mejorar otras áreas de aprendizajes?

Si No



¿Qué otras áreas de aprendizajes?

91,7% - Teaching other areas of knowledge

83,3% - Climate, coexistence and work habits in the classroom

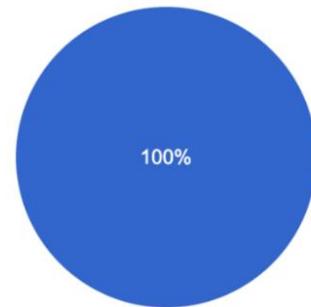
91,7% - Organization and planning of classes

25% - Articulation and collaborative work between teachers

Encuesta docente

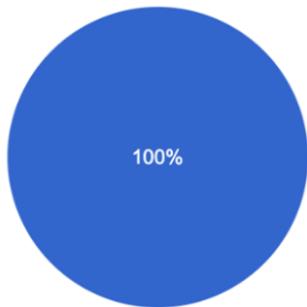
Me parece que la capacidad de comprender textos de mis alumnos:

- Mejoró
- Está igual que siempre
- Es peor



¿Notaste una mejora en la caligrafía de tus alumnos?

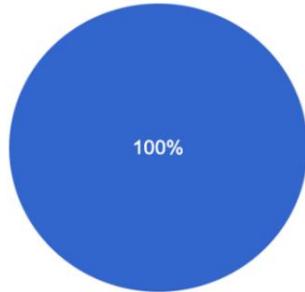
- Si
- No
- Tal vez



Encuesta docente

¿Cuán preparado estás para enseñar a leer a niños con dificultad?

- Muy preparado ■ Bien preparado ■ Más o menos preparado



Luego de la presentación de los resultados

la Ministra decidió que se cambiaría el

currículum, la formación docente y los

materiales para alinearlos con los datos.

Educación basada en la evidencia



Buenos
Aires
Ciudad



Universidad
de la Ciudad
de Buenos Aires



Yale University



Haskins Global
Literacy Hub



Aprendo
Levendo
POR INTELEXIA

Qué se necesita para tener buenos lectores?

Decision política

Cuánto tiempo?

1 año , para los que comienzan

Cuánto dinero?

30 usd p/estudiante

Qué se necesita para tener buenos lectores?

Decision política

1 año , para los que comienzan

30 usd p/estudiante

Objetivos claros: **qué y cuándo**

Métodos específicos: **cómo**

Formación docente : **quién**

Materiales de aula: **con qué**

**Los métodos cambian
los resultados**



Para todos



Todos pueden aprender



¡Muchas gracias!



La dirección general en el Laboratorio Haskins, Yale University, a cargo de Kenneth Pugh, Maureen Lovett, Jay Russell y Noam Siegelman.

La dirección general local del proyecto a cargo de Florencia Salvarezza.

Los datos fueron analizados por Noam Siegelman y Elizabeth Zagata, con la colaboración de Augusto Buchweitz, en Haskins.

